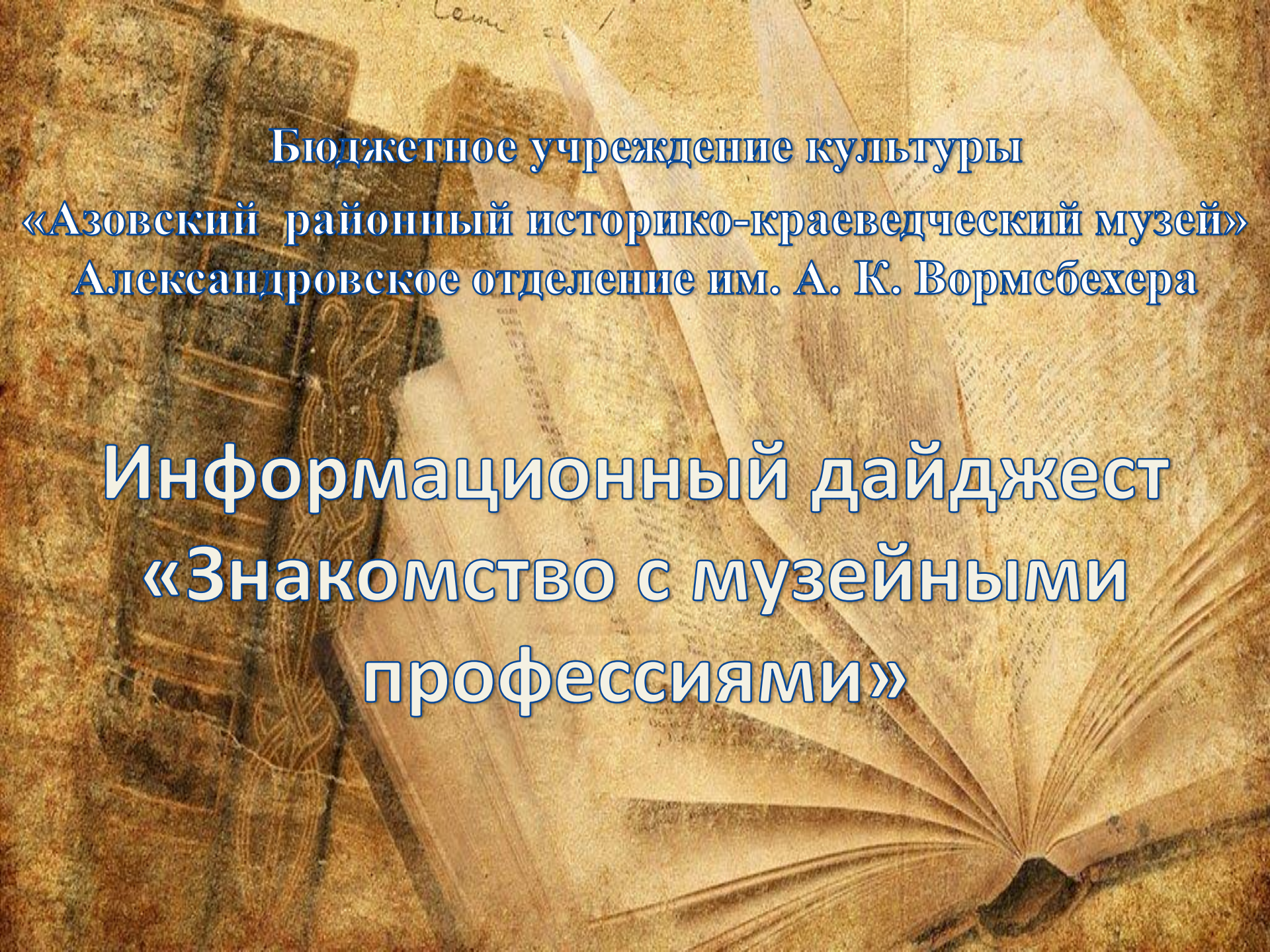




Бюджетное учреждение культуры
«Азовский районный историко-краеведческий музей»
Александровское отделение им. А. К. Вормсбехера

Информационный дайджест «Знакомство с музейными профессиями»

**МУЗЁЙ - учреждение,
собирающее, хранящее и
выставляющее на обозрение
произведения искусства,
научные коллекции,
предметы, представляющие
исторический интерес .**

Какие бывают музеи?

- * Литературные
- * Зоологические
- * Музеи профессии
- * Авторские
- * Краеведческие
- * Искусства
- * Техники
- * Коллекционные и многие другие.

Понятие «музейный работник»
объединяет сразу несколько профессий:
хранитель, научный сотрудник, методист,
экскурсовод, экспозиционер, смотритель.

Кроме того, в музеях всегда есть работа
для художников, реставраторов,
таксидермистов.

Давайте поближе познакомимся с
некоторыми музейными профессиями.

Итак, предмет попал в музей и стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают специальный номер. Теперь он считается постоянным «жителем» музея. Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** музея, специалист с высшим профильным образованием (как правило, искусствовед или историк).



Основное предназначение музея – сбор и хранение культурного наследия прошлого. Эту важную задачу выполняют **хранители**, работающие в фондовых отделах. Именно они обеспечивают учёт, хранение и научное описание экспонатов, подготовку их к вводу в научный оборот, комплектование музейной коллекции. Они также занимаются составлением электронной базы данных, оказывают консультативную помощь.

Секреты в книге

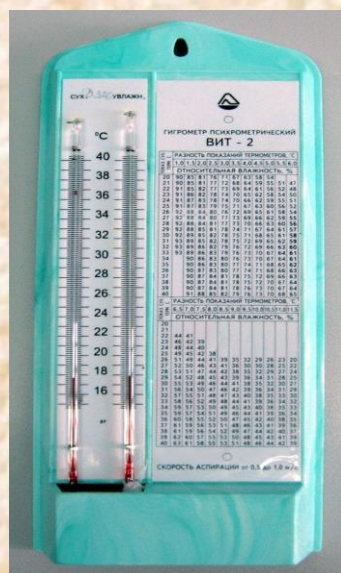
- Хранитель владеет специальной книгой (как ваш альбом), где есть основная информация по каждому предмету:
- Название предмета
- Возраст
- Материал
- История



Хранитель знает всё о своих экспонатах, как нужно их хранить в музее, заботится о них.



А помогает ему **КЛИМАТОЛОГ**, который с помощью прибора «психрометра» (с древне-греч. - холодный) определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах.



Психрометр



Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Если предмет «заболевает», выцветает, ломается, хранитель отправляет его на «лечение» к *реставратору*.



Реставратор — тот, кто занимается восстановлением картин, статуй, мозаик и других достопримечательностей. С помощью этих людей практически в первозданном виде хранятся многие произведения искусства. Под реставрацией в искусстве и архитектуре понимают восстановление разрушенных, поврежденных или искаженных памятников истории и культуры, с целью сохранения их исторического или культурного значения. Профессия реставратора включает несколько специальностей, требующих профессионального образования различного уровня: реставратор декоративно-художественных покрасок, реставратор произведений из дерева, реставратор декоративных штукатурных и лепных изделий, художник-реставратор.



Итак, все предметы заняли свои места в экспозиции музея. Каждый экспонат музея нам может о многом рассказать. Но услышать историю музейных предметов бывает непросто, если недостаточно знаний.

Без какого музейного сотрудника не обойтись в данном случае? Конечно, экскурсовода или, как его ещё называют, гида. Он переводит язык вещей на язык людей, помогает встретиться этим двум мирам и понять друг друга.



А вот без кого в музее не обойтись, так это без зрителей. Они работают в музейных залах, где внимательно и ненавязчиво приглядывают за посетителями. Зрители обеспечивают сохранность экспонатов, следят за чистотой в залах, наблюдают за тем, чтобы посетители в музее соблюдали правила поведения.



Ещё одна востребованная музейная профессия — **художник-экспозиционер**. Он должен стремиться к тому, чтобы различными способами концентрировать внимание зрителя и поддерживать в нём интерес на всём протяжении осмотра экспозиции, уметь вовремя снять «музейную» усталость и эмоциональную перегрузку.



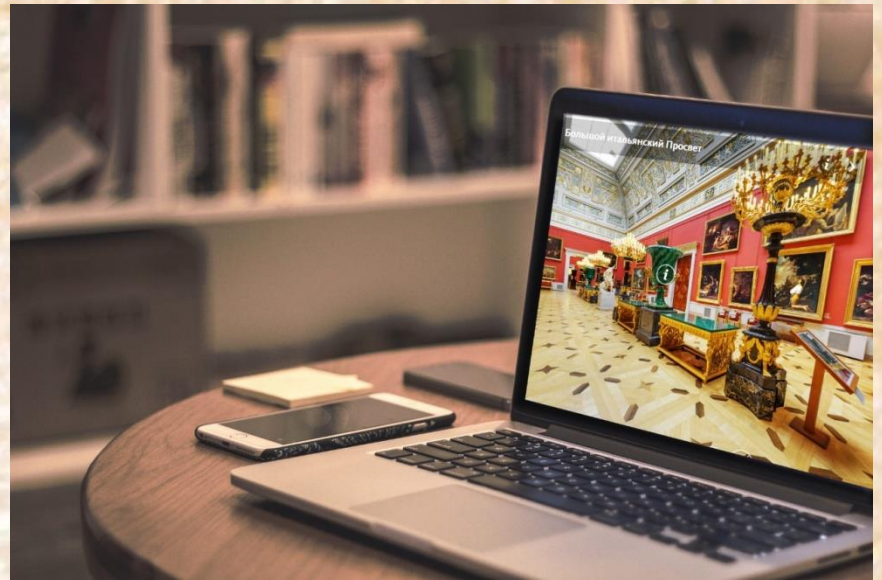
Музейный работник — это, прежде всего, призвание, любовь и преданность своей профессии. Стоит отметить, что музейщики успешно осваивают современные информационные технологии, с появлением которых в музеях стали востребованы новые профессии:

- * программисты принимают участие в создании каталогов, поддерживают рабочее состояние программного обеспечения, участвуют в восстановлении работоспособности системы при выходе из строя оборудования;

- * веб-мастера работают в музеях, которые организовали свои сайты и страницы в социальных сетях; они просто необходимы для виртуальных музеев, ставших популярными в Интернете;

- * специалисты по связям с общественностью готовят информационные материалы музейных сайтов, печатных и электронных СМИ, социальных сетей.

Музеи идут в ногу со временем и организуют выставки современных художников — авторов ярких и необычных трехмерных полотен, а также интерактивных анимационных картин.



И напоследок, несколько музейных «секретов».

Если Вы решили работать в музее, то должны знать:

- здесь будет сложно человеку, склонному к аллергии, поскольку высока вероятность соприкосновения с книжной пылью;
- многие музеи открыты для посещений шесть дней в неделю; отдыхать придётся в будни, потому что в субботу и воскресенье посетителей больше всего;
- всем будущим музейщикам, которые планируют поступать в ВУЗ, опытные специалисты советуют изучать историю религии, искусства, литературу и иностранные языки, естественные науки.

Спасибо за внимание!

Подготовила Татяна Ренъе, методист музея

